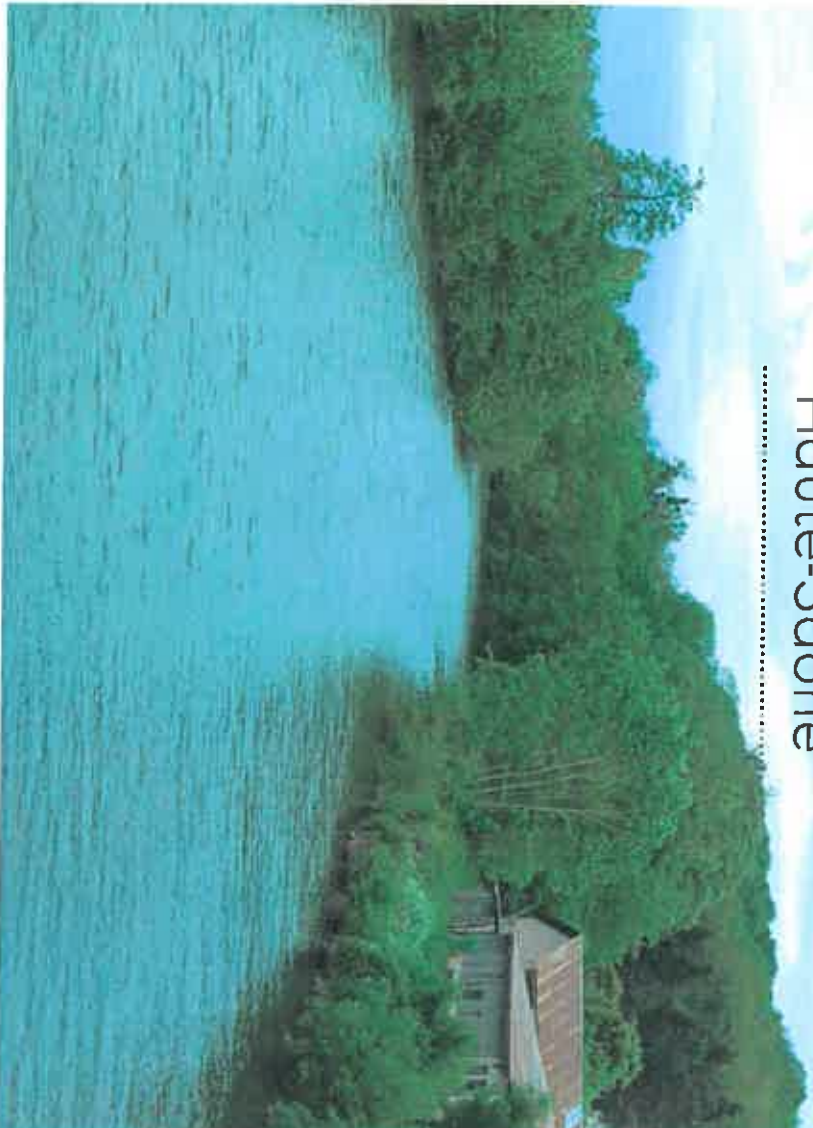


Haute-Saône

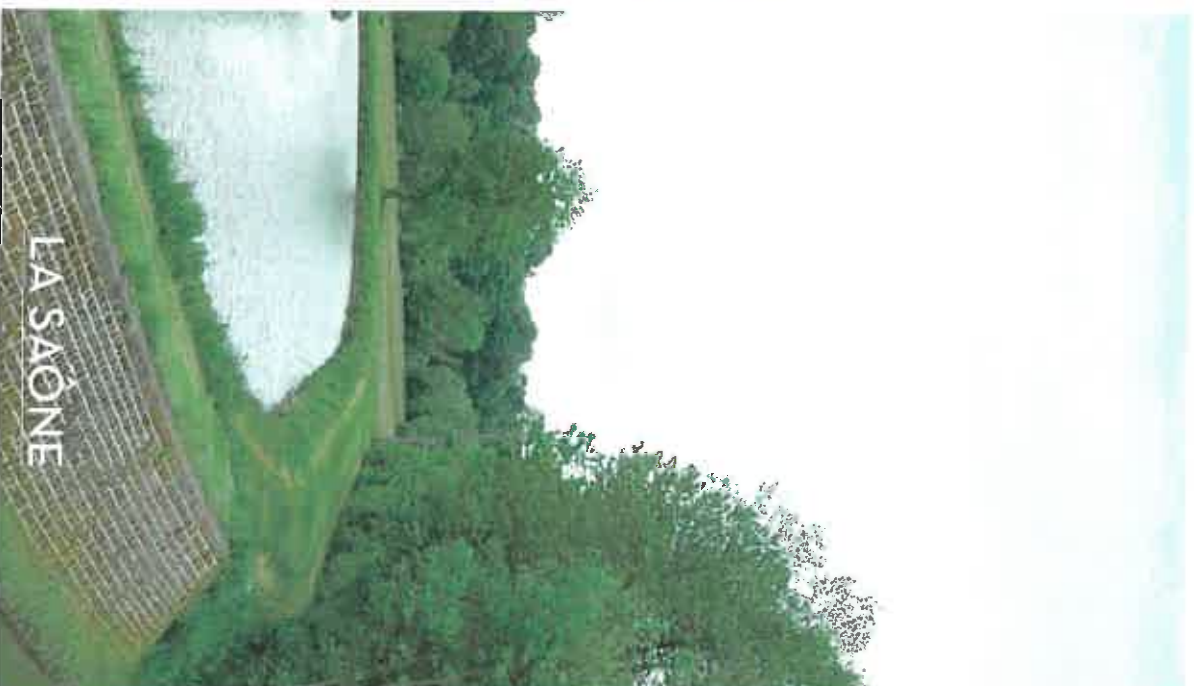


COMMENT AGIR AVEC DES RESSOURCES LIMITEES ?

identifier les qualités et les ressources du territoire,



LES MICRO SPÉCIFICITÉS



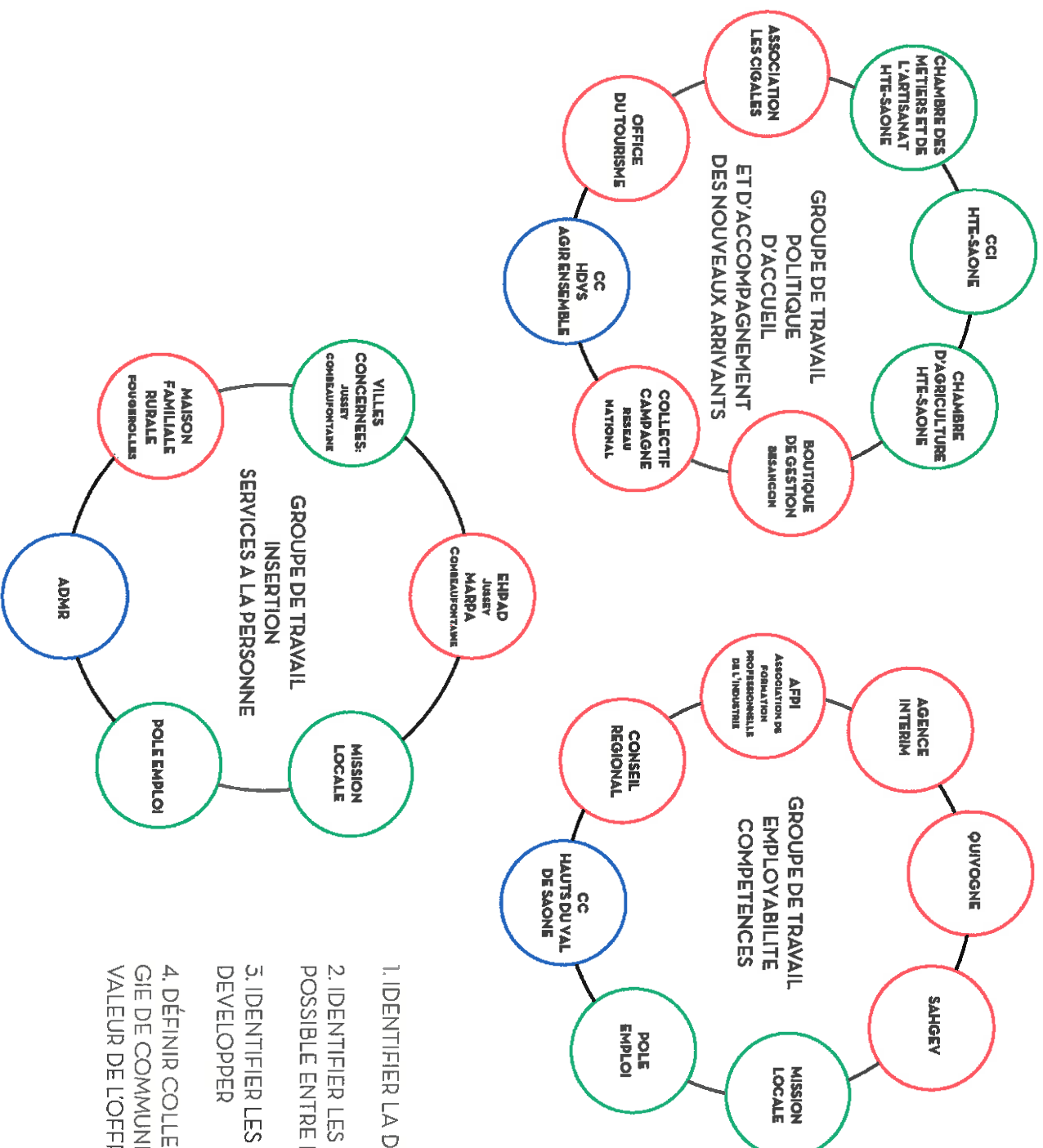
LA SAÔNE



LA FORÊT

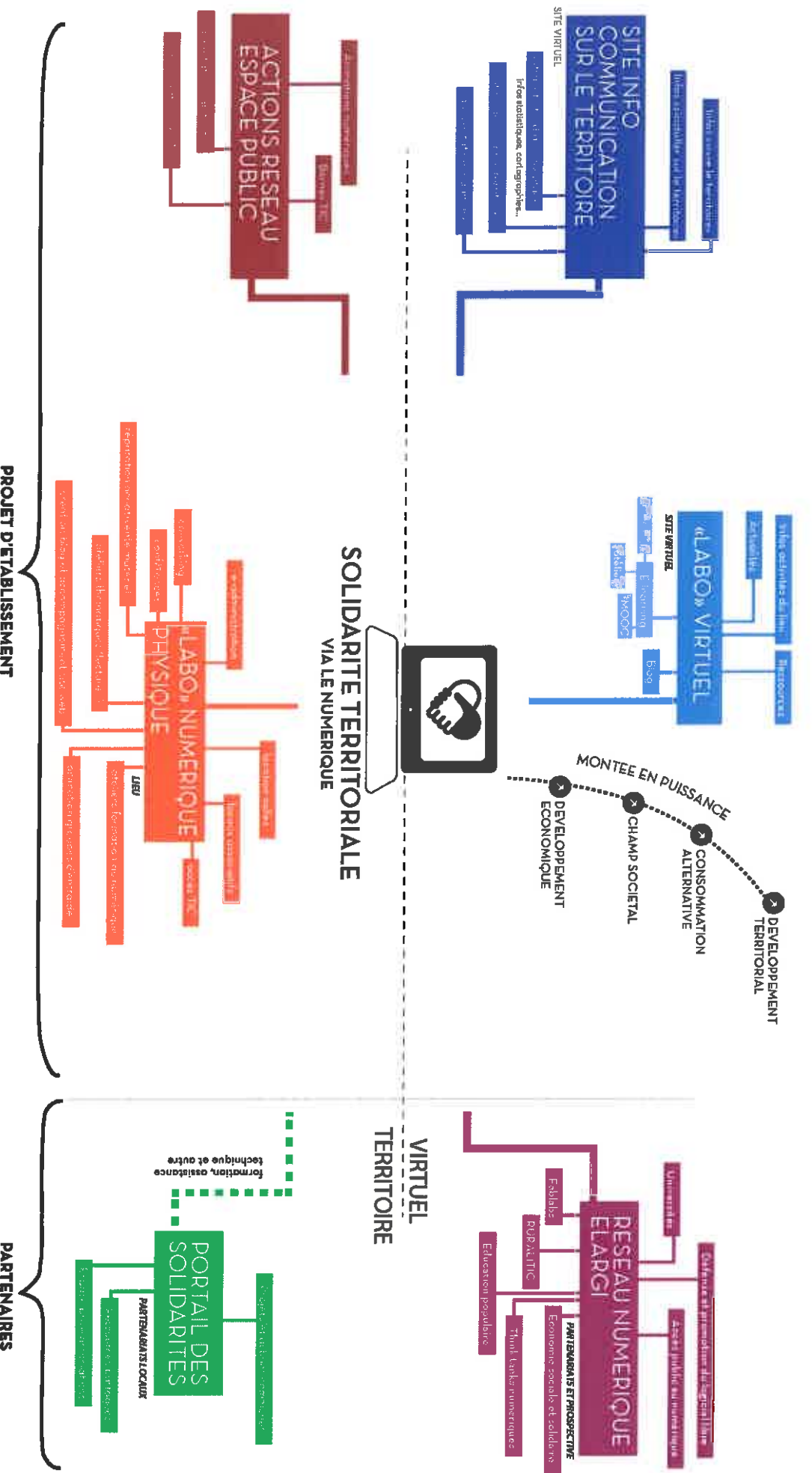
S'APPUYER SUR LES ENERGIES DU TERRITOIRE

des groupes de travail inter-territoire,

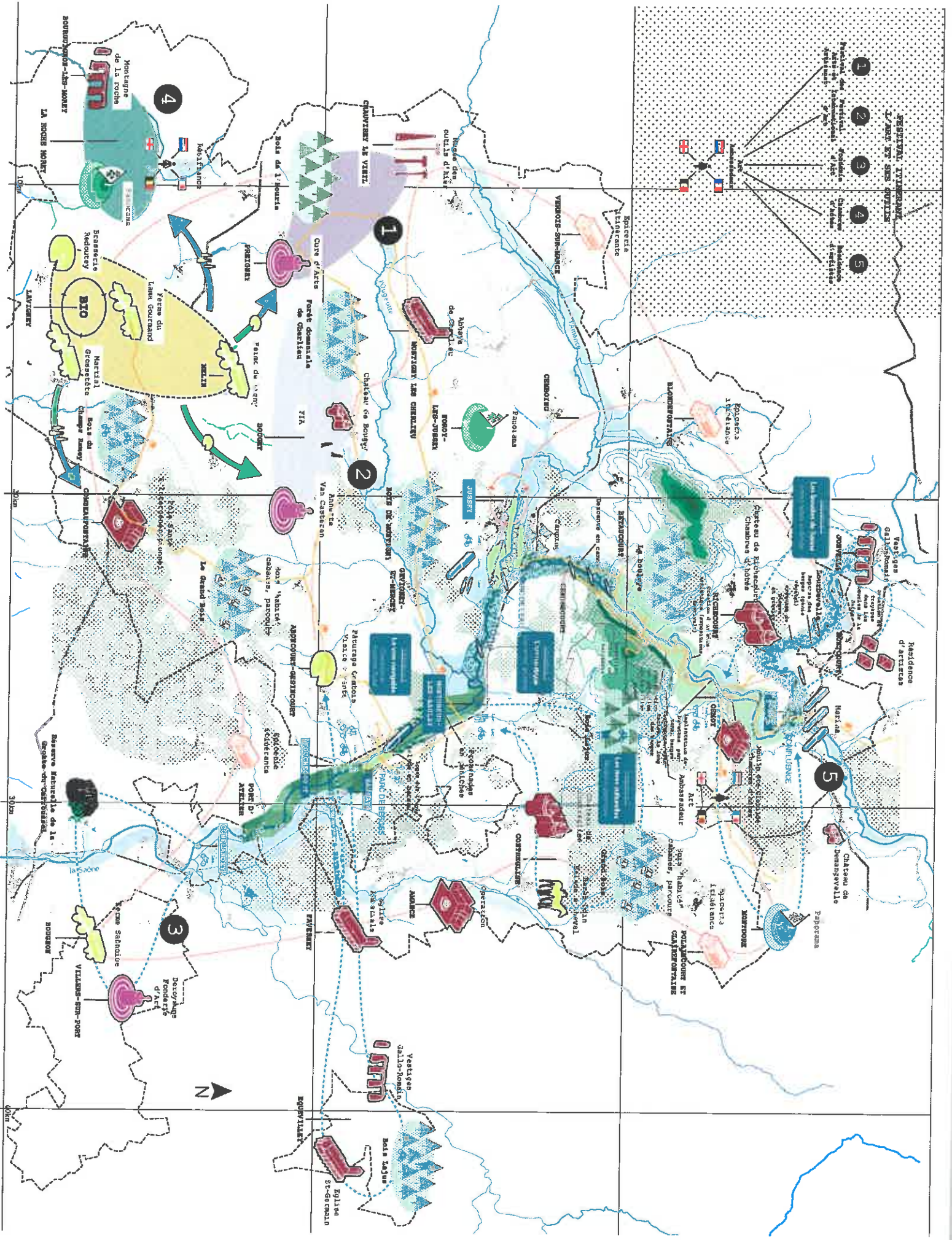


1. IDENTIFIER LA DEMANDE
2. IDENTIFIER LES COMPLÉMENTARITÉS POSSIBLE ENTRE LES OFFRES EXISTANTES
3. IDENTIFIER LES NOUVEAUX PROJETS A DEVELOPPER
4. DÉFINIR COLLECTIVEMENT UNE STRATÉ- GIE DE COMMUNICATION ET DE MISE EN VALEUR DE L'OFFRE

AMPLIFIER LES SOLIDARITÉS TERRITORIALES se rapprocher grâce à l'outil numérique,



- REGIMEN TERRITORIAL
2. ARI ET SES MOYENS
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
- Residence des artistes, studios, ateliers d'artistes
 Résidence des artistes, studios, ateliers d'artistes
 Résidence des artistes, studios, ateliers d'artistes



Residence d'artistes
 Vastigse
 Gallio-Pomale
 Ostravals
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église

Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église

Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église

Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église
 Bois de la Roche
 Bois de l'Église



Jura Alsacien